

VII Concurso de Cuentos y Poesía

“Erase una vez... el Teatro Bellas Artes”

Febrero – Abril 2019



BASES DEL CONCURSO

1) Temática: Teatro Bellas Artes.

La temática de los trabajos deberá estar relacionada con el monumento, que deberá ser el eje central al rededor del cual debe girar la trama de la historia. En esta edición se ha seleccionado el Teatro Bellas Artes.

Construido por una sociedad privada siguiendo el proyecto del arquitecto turiasonense Miguel Ángel Navarro, fue inaugurado en el año 1921 y en 1985 pasó a ser municipal.

Sin duda, es el edificio más relevante de la Tarazona del siglo XX, con referencias modernistas y traza a la italiana. Además de la impresionante arquitectura del edificio, cuenta con bienes muebles de gran interés relacionados como la maquinaria antigua del cine y el bello telón de boca que representa una panorámica de la ciudad de Tarazona (obra del pintor zaragozano Joaquín Pallarés). Así mismo, el edificio acoge una entrañable exposición dedicada a los artistas turiasonenses D. Paco Martínez Soria y D^a. Raquel Meller en la que se exhibe material fotográfico, audiovisual y objetos relacionados tanto con su profesión como con su vida personal.

Este magnífico edificio ocupa desde sus orígenes un lugar fundamental en la vida social y cultural de la ciudad. Con un importante valor sentimental e identitario otorgado por la ciudadanía; que encuentra en él un lugar de encuentro, de expresión, y de acceso a la cultura; requiere de una puesta en valor que ensalce su valor histórico artístico y documental confiriéndole la categoría de monumento entre la población local.

2) Visitas y recursos a disposición de los participantes:

Para que tanto los profesores como los alumnos puedan documentarse sobre el edificio, se pone a su disposición los siguientes recursos:

- **Visitas guiadas:** La Fundación pone a disposición de los centros escolares la realización de visitas guiadas al Teatro Bellas Artes. Para su realización hay que tener en cuenta las siguientes cuestiones:
 - Solicitarlas con antelación, antes del 11 de febrero.
 - Las visitas se realizarán en días determinados en el mes de febrero y marzo.

- La reserva puede llevarse a cabo de la siguiente forma:
 - Correo electrónico: fundacion@tarazonamonumental.es
 - Teléfono: 976 642 643
- **Bibliografía:** La Fundación pone a disposición de todas las aulas de Educación Primaria el cuadernillo nº 5 de la colección “Cara a Cara con el Patrimonio”.

3) Categorías de participantes:

Podrán participar en el concurso los seis cursos de Educación Primaria de todos los centros escolares de Tarazona.

Hay dos categorías de participantes posibles:

- Individual: Los trabajos tendrán que ser realizados dentro del aula. Cada participante podrá elegir el género a trabajar, o presentar un trabajo de cada género (no se pueden presentar dos trabajos del mismo género).
- Grupal: Trabajo cooperativo de toda la clase. Deberán participar todos los alumnos y deberá ser realizado dentro del aula. Esta categoría requiere que se presenten dos trabajos, uno de cada género: un cuento y una poesía.

Una categoría no es excluyente a la otra, pudiendo una misma clase presentar tanto trabajos individuales como grupales.

Importante: Todos los trabajos tendrán que estar supervisados por el profesor. Será él quien presente todos los trabajos de su clase al concurso (ya sean individuales y /o grupales).

4) Géneros y extensión de los trabajos:

Los géneros son cuento y poesía.

La extensión de los trabajos se define por ciclos y por categoría de participantes (individual o grupal).

Categoría de trabajo individual:

- 1er Ciclo: Primero y segundo de primaria:
 - Poesía: 5 versos y dibujo. Cuento: 1 cara y dibujo.
- 2º Ciclo: Tercero y cuarto de primaria:

- Poesía: 10 - 15 versos y dibujo. Cuento: 1 cara y media, y dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - Poesía: 20 - 25 versos y dibujo. Cuento: 2 caras y dibujo.

Categoría de trabajo grupal:

- 1er Ciclo: Primero y segundo de primaria:
 - Poesía: 10 versos y dibujo. Cuento: 2 caras y dibujo.
- 2º Ciclo: Tercero y cuarto de primaria:
 - Poesía: 15 versos y dibujo. Cuento: 3 caras y dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - Poesía: 25 versos y dibujo. - Cuento: 4 caras y dibujo.

5) Premios y obsequios:

Habrán 9 premios estructurados por ciclos, categorías de participantes, y géneros literarios:

- Tres premios para la categoría individual de poesía, uno por cada ciclo. El premio consistirá en un lote de regalos para cada uno de los niños.
- Tres premios para la categoría individual de cuento, uno por cada ciclo. El premio consistirá en un lote de regalos para cada uno de los niños.
- Tres premios para la categoría grupal, uno por cada ciclo. Esta categoría requiere que se presenten dos trabajos, un trabajo de cada género: un cuento y una poesía. El premio consistirá en un cheque de 100€ para cada clase premiada.

Todos los participantes obtendrán un obsequio. Los trabajos que no se presenten en la Fundación Tarazona Monumental no constarán en el concurso, y por lo tanto esos niños se quedarán sin obsequio. Por lo que rogamos que los profesores envíen todos los trabajos que se hayan realizado.

6) Jurado:

El concurso contará con dos jurados:

- Primer jurado: Formado por profesores retirados de Educación Primaria, o de centros y localidades que no participen en el concurso. Este jurado será el encargado de realizar una preselección de trabajos que se derivarán al segundo jurado. Esta preselección se hará sin conocer la autoría ni centro escolar del que proceden los trabajos.
- Segundo jurado: Estará conformado por profesionales del mundo de la cultura, y la literatura. Esta selección se hará sin conocer la autoría ni centro escolar del que proceden los trabajos.

Criterios de valoración de los trabajos:

- Referencias al monumento y referencias históricas.
- Originalidad.
- Creatividad.
- Presentación.

Serán desechados del concurso aquellos trabajos que no cumplan con la extensión requerida, no incluyan dibujo, y no hagan referencia alguna al monumento objeto de trabajo.

7) Resolución del concurso:

- El segundo jurado resolverá su veredicto en un acto público que tendrá lugar el día de San Jorge (23 de abril de 2019). Por lo que se aconseja la asistencia de todos los participantes.
- En el acto se procederá a la entrega de premios y a la lectura de los trabajos premiados.
- También se realizará una exposición de todos los trabajos participantes.
- La Fundación se guardará el derecho de reproducción y explotación de los trabajos ganadores, así como de las menciones de honor. Figurando siempre y en todo caso la propiedad de los mismos.

8) Acerca de los trabajos:

- Los trabajos deben realizarse en el aula, siendo el profesor quien se encarga de presentarlos al concurso.
- Los alumnos de una clase pueden participar en el concurso tanto de forma individual como cooperativa, entregando sus trabajos individuales y un trabajo grupal.
- Cada participante individual puede presentar como máximo 2 trabajos, uno de cada género literario.
- Cada clase que participe de forma grupal deberá entregar un trabajo de cada uno de los géneros literarios. Es decir, deberán entregar tanto un cuento como una poesía.
- Todos los trabajos deberán ser inéditos, no pudiendo participar en otros concursos.
- Los trabajos deben estar escritos a mano por el autor/es.
- Los trabajos deben tener título, que deberá aparecer en el encabezado.
- El título deberá ir acompañado de la numeración determinada por el profesor (Ver: Punto nº 8: Envío de los trabajos).
- Los trabajos deben ir acompañados de un dibujo que lo ilustre.
- En el trabajo no podrá aparecer bajo ningún concepto el nombre del concursante o concursantes.

9) Envío de los trabajos:

- Los trabajos pueden entregarse personalmente o ser enviados por correspondencia a la Fundación Tarazona Monumental.
- Todos los trabajos de un mismo curso deberán presentarse juntos, en un sobre cerrado en el que se indique únicamente el nombre del centro y el curso participante.
- En el interior del sobre deberá haber un folio que indique:
 - Nombre del centro escolar
 - Curso
 - Datos de contacto del profesor / centro
- En el caso de entregar trabajo grupal deberá indicar los siguientes datos:
 - Título de cuento.
 - Título de la poesía.

- En el caso de presentar trabajos individuales deberá incluir una relación de todos los trabajos presentados incluyendo los siguientes datos de cada uno de ellos:

- Número que relacione al autor con su trabajo (este número deberá aparecer también junto al título del trabajo realizado por el alumno).
- Nombre y apellidos del autor.
- Género del trabajo o trabajos presentados por el autor.
- Título del trabajo o trabajos presentados por el autor.

Ejemplo de la relación de trabajos individuales:

Nº	AUTOR	GENERO	TÍTULO
1	Jorge Martínez	Cuento	“La aventura del bosque”
1	Jorge Martínez	Poesía	“El lobo feroz”
2	Blanca Ruiz	Cuento	“Felices sueños”
3	Pedro Pérez	Poesía	“La dulce manzana”
3	Pedro Pérez	Cuento	“Esperando el tren”

10) Plazo de entrega de trabajos: Del 1 al 5 de abril de 2019.

En horario de 8:00 a 15:00 horas en la sede de la Fundación Tarazona Monumental ubicada en Paseo Fueros de Aragón, nº 32.