

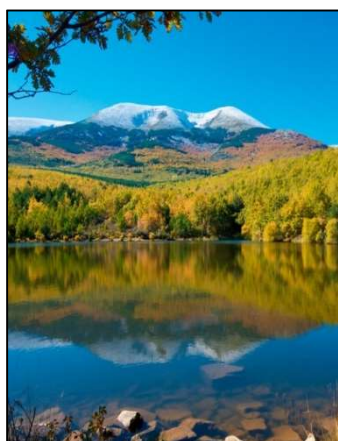
IV EDICIÓN #PATRIMONIOVIVO

“EL PAISAJE, LA EXPRESIÓN DE LO QUE SOMOS”

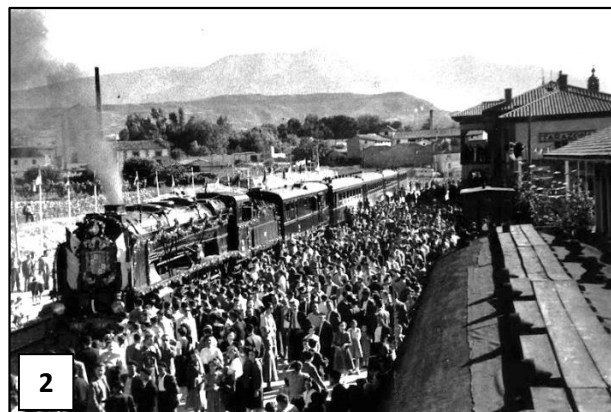
I. ¿QUÉ ES EL PAISAJE?

Completa la definición con estas palabras: patrimonio material / cultural / naturales / inmaterial / memoria / identifiquen

Es el territorio resultado de la suma de factores **naturales** y humanos. Atesora un rico conjunto de **patrimonio material** e **inmaterial** y recoge la **memoria** de los procesos naturales y de la actividad humana de las diferentes épocas. Las incorporaciones del hombre en el paisaje tienen un componente **cultural** y hacen que las comunidades se **identifiquen** con el lugar.



Los paisajes están vivos y se transforman a lo largo del tiempo. Fíjate en estas dos imágenes de Tarazona. En la **primera** el paisaje natural se ha transformado en paisaje humanizado. En la **segunda**, la llegada del ferrocarril terminará transformando el paisaje agrícola y ganadero (paisaje rural) en paisaje industrial (paisaje urbano).



Señala en ambas imágenes elementos del medio natural y elementos de la intervención humana.

1. **Río, arbolado y peña sobre la que se asienta la ciudad. Edificaciones, monumentos, caminos y calles.**
2. **Moncayo y arbolado. Infraestructuras del tren, chimeneas y naves fábricas.**

2. EL PAISAJE RURAL

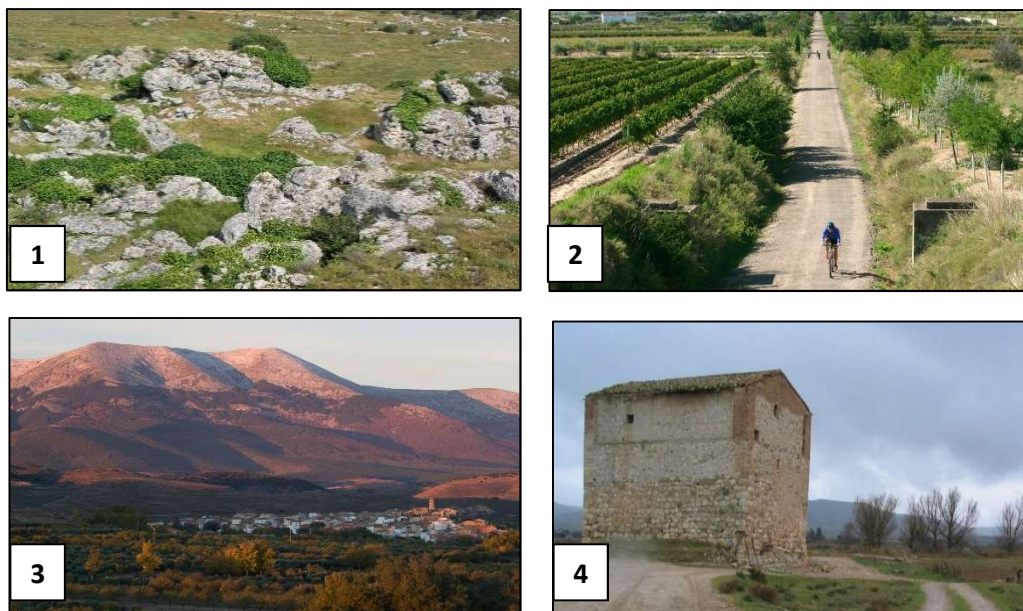
Los paisajes naturales han sido modificados a lo largo del tiempo por los seres humanos. La explotación de los recursos naturales a través de la agricultura, la ganadería y la explotación forestal ha dado lugar a los **paisajes rurales o agrarios**. El ser humano establece distintos tipos de poblamiento, divide el suelo agrario dando lugar a diferentes tipos de parcelas, utiliza distintos sistemas de cultivo y crea infraestructuras como carreteras, canales, redes eléctricas... Todas estas intervenciones acaban por transformar el medio natural.



Averigua qué tipo de poblamiento y qué sistemas de cultivo predominan en nuestra zona.

Poblamiento concentrado y disperso.

Policultivo y monocultivo. Secano y regadío. Intensivo y extensivo.

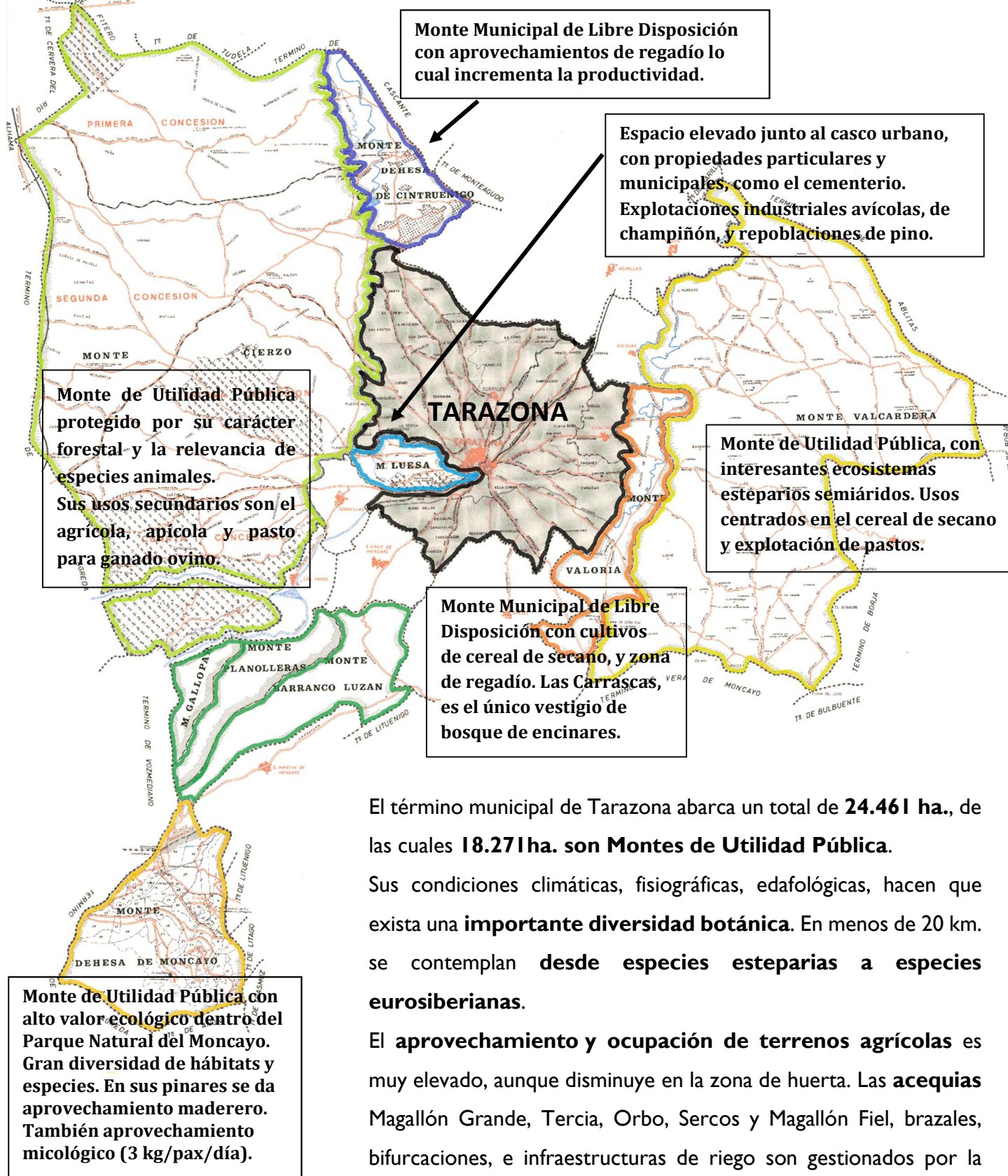


Indica en qué paisajes se ha producido intervención humana e identifica los componentes culturales que observes en ellos.

En todos hay intervención humana menos en el n° 1.

Huerta, campos de cultivo, sistemas de regadío, caminos, población, iglesia, edificación agropecuaria...

3. TÉRMINO DE TARAZONA



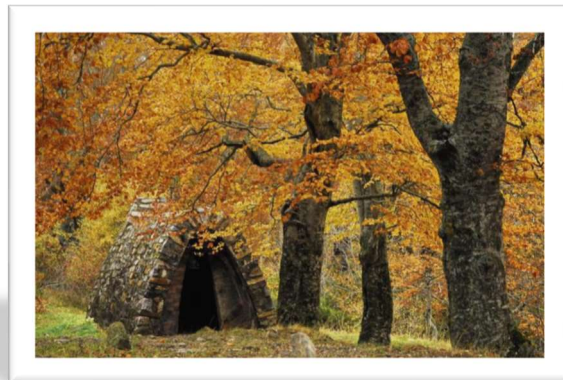
El término municipal de Tarazona abarca un total de **24.461 ha.**, de las cuales **18.271 ha. son Montes de Utilidad Pública.**

Sus condiciones climáticas, fisiográficas, edafológicas, hacen que exista una **importante diversidad botánica**. En menos de 20 km. se contemplan desde **especies esteparias a especies eurosiberianas.**

El **aprovechamiento y ocupación de terrenos agrícolas** es muy elevado, aunque disminuye en la zona de huerta. Las **acequias** Magallón Grande, Tercia, Orbo, Sercos y Magallón Fiel, brazales, bifurcaciones, e infraestructuras de riego son gestionados por la Comunidad de Regantes. Toda la superficie está sometida al **aprovechamiento de pastos para ganado ovino y cabrío**, que supera las 16.000 cabezas.

4. FRAGILIDAD Y NECESIDAD DE PROTECCIÓN

Conservando el Paisaje Rural preservamos la memoria de la humanidad y su relación con la Naturaleza. El abandono de las áreas rurales puede llevar a su desaparición. Para su supervivencia es necesario mantener viva la relación entre sociedad y patrimonio y apostar por el aprovechamiento sostenible del medio natural.



Un ejemplo: el Moncayo. Del aprovechamiento del monte al Parque Natural:

- ¿Cuáles eran los aprovechamientos sostenibles de este monte? **agrícola, ganadero, piscícola, maderero, minero, carbón vegetal, suministro de piedra para construcciones asociadas a ganadería y agricultura, y recursos hídricos.**
- ¿Cómo se protegió frente a la presión del hombre? **Declaración como Parque Natural del Moncayo.**
- Cita varios ejemplos de Patrimonio Cultural en el Moncayo. **Nombres de las fuentes y caminos, Santuario de la Virgen del Moncayo, Capilla de San Prudencio, Romería Quililay, Refugios...**

5. EL PATRIMONIO CULTURAL ESTÁ EN TU ADN.

¡CONÓCELO, QUIÉRELO, CUÍDALO Y TRANSMÍTELO!

El paisaje del lugar en el que vives y su patrimonio cultural determinan lo que somos y definen nuestra identidad como personas y como comunidad. Es el legado que hemos recibido del pasado y somos responsables de su conservación para transmitirlo intacto a las generaciones futuras.

Piensa un slogan para expresar tu vínculo y responsabilidad con el Patrimonio Cultural:

Para saber más:

Busca el “*Convenio Europeo del Paisaje*” (Florenia 2010/2000)

Consulta la web del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios www.icomos.es

<http://www.tarazona.es/tarazona-tematico/medio-ambiente>