

## Nacimiento de San Atilano

**San Atilano** nace en Tarazona en el año 939 en el seno de una familia noble que, según la tradición, residía en el barrio del Cinto, en una casa emplazada en el mismo lugar donde ochocientos años después se construiría la iglesia que lo recuerda.



España en el siglo X

En el año 939 Tarazona estaba gobernada por musulmanes, como la mayor parte de nuestro país a partir del año 711. El orbe islámico fue más poderoso, más adelantado en milicia, en ciencias y en artes que el mundo cristiano, así que su dominación se consolidó por mucho tiempo. Los principales centros de vida romano-goda como Toledo, Sevilla, Córdoba, Mérida, Tarragona o Zaragoza, permanecieron prácticamente cinco siglos teniendo por lengua de cultura el árabe y muy aislados respecto a los cristianos del Norte.

# Experiencia religiosa de San Atilano

En el año 954, cuando **Atilano** contaba con quince años, ingresa en el monasterio de Los Fayos, localidad zaragozana muy próxima a Tarazona. Del conjunto monástico de Los Fayos no conocemos ningún dato más pero, excavada en la roca que preside esta población, todavía se conserva la ermita de San Benito que quizá formara parte de él.

Diez años después, en el año 964, **Atilano** fue ordenado sacerdote. En ese momento llegó a oídos del turiasonense la ejemplar vida de Froilán, un eremita\* que residía en los montes del Curueño en León y decidió viajar hasta allí para conocerle. Tras su llegada, ambos debieron construir dos celdas en el propio monte.

Se llama **eremita**,  
**ermitaño** o **asceta** a la  
persona que vive en soledad y  
alejada de cualquier núcleo  
urbano. Así fueron llamados los  
primitivos cristianos que se  
retiraban a la naturaleza  
para orar y vivir en  
solitario.



Posible emplazamiento del Monasterio de Los Fayos

Su fama se extendió por todo el reino y, ante la llegada de gran cantidad de seguidores, tuvieron que buscar un lugar más adecuado donde levantar un nuevo monasterio. Froilán tenía siempre el cargo de abad y **Atilano** el de prior.



Monasterio de Moreruela de Tábara (Zamora)

En el periodo que va desde 964 hasta 990 los dos amigos debieron fundar varios monasterios, así como construir algunas ermitas por la zona. Pero el más notable de todos los monasterios que instauraron fue el de Moreruela de Tábara en la provincia de Zamora. En este cenobio llegaron a vivir doscientos monjes.

## San Atilano en Zamora

---

El 30 de mayo de 990 **Atilano** fue nombrado obispo de Zamora y su amigo Froilán lo fue de León. Nuestro santo tuvo que restablecer el orden eclesiástico tras los destrozos de las campañas bélicas de Almanzor mediante la oración, la caridad y la predicación.

En el año 1000 **Atilano** decidió peregrinar a los Santos Lugares, pero antes repartió sus rentas entre los pobres e incluso se despojó de su anillo pastoral y lo arrojó al río Duero desde el puente que existía junto a la iglesia de San Lorenzo de Zamora diciendo: «Cuando te vuelva a encontrar, estaré seguro de que Dios me ha perdonado enteramente mis faltas». Éste es el comienzo de su milagro más famoso que, además, caracterizará su iconografía.

## Las tres grandes peregrinaciones del cristianismo

---

Como se desconocen los lugares que realmente visitó **Atilano**, señalaremos las ciudades a las que se peregrinaba, y se peregrina aún hoy, en el cristianismo:

**Jerusalén**

**Roma**

**Santiago de  
Compostela**

## Peregrinación a Tierra Santa y Jerusalén

**Jerusalén** es considerada ciudad sagrada por las tres grandes religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. Para el judaísmo es allí donde el rey Salomón estableció el Templo y hacia donde deben dirigirse las plegarias; para el cristianismo es allí donde predicó Jesús y fue crucificado. Concretamente, para el cristianismo en **Jerusalén** está el Calvario donde fue crucificado Jesús, así como el «Sepulcro del Salvador» que es el lugar más santo para esta religión; asimismo, allí se encuentra el Cenáculo, es decir, la habitación del piso alto donde Jesús celebró la Última Cena, entre otros muchos lugares recogidos en el Nuevo Testamento.

Monte de los Olivos, Jerusalén



## Peregrinación a Roma

San Pedro del Vaticano



Otro lugar al que los cristianos se encaminaron desde la Antigüedad fue **Roma**. Se dice que **Roma** se convirtió en la meta de las peregrinaciones del mundo cristiano, una vez que el acceso a Tierra Santa se volvió difícil debido a las invasiones musulmanas, a partir del siglo VIII. Los años de las persecuciones a los primeros cristianos dejaron tras de sí una estela de santos, mártires y reliquias que, una vez terminada la era pagana, se convirtieron en un atractivo para los fieles de todo el mundo. Ya en el siglo VI, el sepulcro de Pedro atraía a gente de todas las partes del mundo, y lo mismo ocurría con las tumbas de San Pablo y las de todos los mártires. Durante las excavaciones los arqueólogos han encontrado gran surtido de monedas de todos los tiempos y lugares del mundo antiguo como testimonio de la afluencia de los peregrinos.

## Peregrinación a Santiago de Compostela

Ya en la Edad Media, cuando los cristianos europeos ven amenazada su fe por el imparable avance del islam, se afirman en su religión peregrinando hacia el recién descubierto sepulcro del apóstol Santiago. En el siglo IX, el hallazgo de la tumba de Santiago dio origen a la ciudad de **Santiago de Compostela** y al **Camino de Santiago**. De esta manera, este acontecimiento despertó el interés de toda la cristiandad. En el siglo XII **Santiago de Compostela** se había convertido ya en la meta de peregrinos de toda Europa, que acudían a venerar al apóstol siguiendo una multiplicidad de caminos que confluían a su llegada a los Pirineos.

Catedral de Santiago de Compostela



Una vez en la Península, el primitivo camino entraba por Irún y Hondarribia, transcurriendo paralelo a la costa en Cantabria y Asturias. Tras venerar en Oviedo las reliquias de la Cámara Santa, se alcanzaba Galicia en Ribadeo, bajando por Lugo hasta Santiago. Los peregrinos procedentes del norte de Europa, de Inglaterra y de Escocia hacían el viaje en barco, recalando en las rías gallegas. El rey Sancho de Navarra, a principios del siglo XII, consciente de la importancia que estaban cobrando las peregrinaciones, decidió asegurar el camino que atravesaba los Pirineos por Somport y Roncesvalles. Facilitó su paso por Pamplona, Estella, Nájera y Logroño, hasta cruzar los desiertos de Montes de Oca y llegar a Burgos. Alfonso VI de Castilla le seguirá en su política, prolongando la ruta por Carrión, Sahagún, León y Ponferrada hasta Galicia. Más fácil, cómoda y segura, será utilizada enseguida por numerosos peregrinos alemanes, flamencos, austriacos e italianos, aunque la mayoría serán franceses, por lo que se conocerá como *camino francés*.

Probablemente, el camino de peregrinación aragonés, que se inicia en el paso fronterizo de Somport, fue uno de los primeros y más utilizados en los momentos iniciales de la peregrinación a Santiago. Por su situación en la penetración central del Pirineo recogía el tránsito de la mayor parte de los reinos cristianos de Europa.

Esquema de los diferentes caminos de peregrinación que conducían a Santiago de Compostela.  
Destacado en azul, el camino de peregrinación aragonés.



## Regreso del peregrino

Dos años después del inicio de su peregrinación, en el año 1002, **Atilano** regresó a Zamora. A las puertas de la ciudad fue acogido en la ermita de San Vicente de Cornú —o de Corfú— para pasar la noche. Los ermitaños encargaron a **Atilano** que limpiara el gran pez que habían recibido como limosna del Palacio Episcopal de Zamora. Al abrirlo halló en su interior el anillo que dos años antes había arrojado al río. Así que ésta fue la señal divina que nuestro santo recibió para volver a desempeñar el cargo de obispo de Zamora. En ese momento, las ropas de peregrino se le cambiaron repentinamente por las vestimentas episcopales\* y sonaron todas las campanas de la ciudad sin que nadie las tocara. Así, este es el desenlace del milagro que comenzó dos años atrás y por el que **San Atilano** será caracterizado en casi todas las manifestaciones artísticas.



Tras la señal recibida, **Atilano** comenzó el segundo periodo de su episcopado en Zamora que llevaría a cabo con gran rigor hasta que falleció el 5 de octubre de 1009, a los setenta años de edad. Fue sepultado en la iglesia zamorana de San Pedro donde, todavía en la actualidad, se conservan sus restos.

**Mitra:**

es un bonete alto, de forma cónica, terminado en punta con dos bandas o tiras de tela que cuelgan por detrás. Cuando el obispo lleva la **mitra** sobre la cabeza quiere decir que lleva la ciencia de ambos Testamentos (Antiguo y Nuevo). La utilizan por igual obispos y arzobispos.

**Báculo:**

es el bastón o cayado utilizado como apoyo. Lo usaban los pastores en el cuidado del rebaño. Es el símbolo del ministerio pastoral de los obispos, y lo llevan en la mano para corregir, sostener y empujar. Lo usan obispos y arzobispos.

**Anillo:**

demuestra la fidelidad a Cristo y a la Iglesia. Lo lucen obispos y arzobispos.

**Solideo:**

pequeño sombrero redondo que cubre la parte posterior de la cabeza. Su nombre proviene de una palabra latina que significa sólo a Dios; es usado por el Papa en color blanco, por los cardenales en rojo y por los obispos y arzobispos, en violeta.  
(no aparece en el retrato)

**Capa pluvial:**

es la que llevan los sacerdotes y/o diáconos en los actos de culto divino. Lleva capillo o escudo en la espalda.

**Cruz pectoral:**

es llevada sobre el pecho por obispos, arzobispos y cardenales.



## 1.- Responde a las siguientes preguntas:

-  ¿Dónde nació Atilano?
-  ¿En qué población se encontraba el monasterio en el que ingresó como monje?
-  ¿Con quién se marchó a un monte de León?
-  ¿Qué monasterio importante fundaron juntos?
-  ¿Quién fue Almanzor?
-  ¿De dónde fue nombrado obispo Atilano?
-  ¿Cuál es su milagro más famoso?
-  ¿Cuándo y dónde falleció? ¿Qué sucede ese día en Tarazona?

**2.-** San Atilano visitó alguno de los Lugares Santos del cristianismo. Nuestro país cuenta con uno de los caminos de peregrinación más importantes del mundo. ¿Lo conoces? Explica tu viaje y, si no has estado, busca información sobre alguna de las ciudades que lo forman.



**3.-** Imagina cómo era Tarazona en la época de San Atilano. ¿Qué diferencias se te ocurren con la ciudad actual?



# Las reliquias de San Atilano

¿Qué es un **santo**?

- Se califica de **santas** a aquellas personas que por su vida, obras y virtudes, participan de la perfección y propiedades de Dios.
- También a aquellas personas canonizadas por la Iglesia católica.
- Las personas muy virtuosas, buenas y resignadas, también reciben este calificativo.

La Iglesia católica establece la **santidad** de ciertas personas a través de los procesos abiertos por la llamada *Congregación para las causas de los santos*.

El proceso de santificación tiene que pasar por tres etapas. Estas etapas son:

- Venerabilidad
- Beatificación
- Canonización

**San Atilano** fue un **santo** muy notorio ya que sólo ochenta años después de fallecer, en el 1089, subió a los altares. Además, el culto que recibió en la diócesis de Zamora durante la Edad Media atestigua que se trataba de un **santo** muy destacado.

### ¿Qué es una **reliquia**?

Para la Iglesia católica las **reliquias** son los restos de los santos después de su muerte. En un sentido más amplio, una **reliquia** constituye el cuerpo entero o cada una de las partes en que se ha dividido, aunque sean muy pequeñas. Las **reliquias** también designan a los ropajes y objetos que pudieran haber pertenecido al santo en cuestión o haber estado en contacto con él, considerados dignos de veneración.

### ¿Qué es un **relicario**?

Se llama **relicario** a la caja o estuche para guardar reliquias o recuerdos de los santos y exponerlas a la veneración de los fieles. Hasta el siglo XIII se custodiaban en el interior de arquetas más o menos grandes y ricas, según la magnitud de las reliquias. Sin embargo, a partir de entonces los **relicarios** pasaron a tomar formas muy variadas y artísticas:

- Relicarios de arqueta y templete, imitando un templo con sus arquerías y decoraciones.
- Relicarios de ostensorio, con su pie y su torrecilla.
- Relicarios de busto, con la imagen del santo al que pertenece la reliquia que en él se recoge.

A partir del siglo XVI, gracias al avance del conocimiento anatómico, los **relicarios** pasaron a adoptar la forma de las diferentes partes del cuerpo a las que las reliquias pertenecían, sobre todo la de los brazos. Así se materializaban los vestigios y se hacía mucho más real, fácil y cercana su veneración.



En 1644 la iglesia zamorana cedió un **hueso del brazo derecho** del santo al cabildo y ciudad de Tarazona. Este acontecimiento se celebra en la ciudad durante las fiestas patronales. El 28 de agosto fue el día en el que la reliquia se trasladó desde la iglesia de San Miguel a la catedral de Tarazona. Desde entonces, cada 28 de agosto, festividad de San Agustín, los tarasonenses se reúnen en una misa presidida por el obispo de la diócesis, seguida de una procesión en la que se exhibe el relicario del brazo del santo.

De **San Atilano** conservamos varias **reliquias**: su **cuerpo entero** se custodia en la iglesia de San Pedro y San Ildefonso de Zamora, junto con su **peine**, su **anillo** y su **báculo**; su **cabeza**, en la sacristía de la catedral de Toledo; un **hueso del brazo derecho**, así como otros **dos pequeños restos óseos** incluidos en un busto y en un portapaz, en la catedral de Tarazona; y el **fémur derecho**, que se concedió al monasterio de Moreruela de Tábara (Zamora), y que tras la desamortización de 1835 se trasladó parte al Seminario y parte a la catedral de Zamora.



Busca las siete reliquias de San Atilano y anótalas en el cuadro contiguo:



1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

## La iglesia de San Atilano en Tarazona

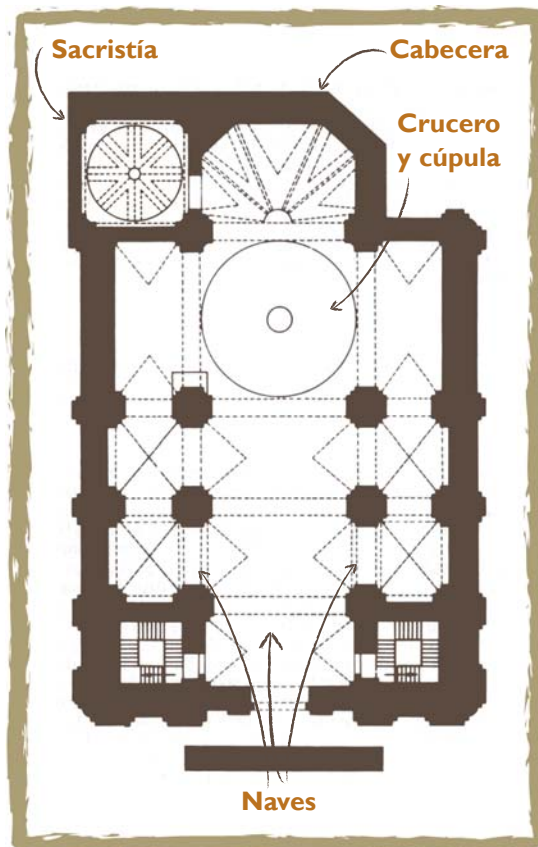
El antiguo templo dedicado a **San Atilano** fue levantado entre 1744 y 1797 a instancias del Ayuntamiento de Tarazona sobre el solar en el que, según la tradición, se encontraba la casa natal del santo. Fue restaurado en 1925, pues su cúpula se derrumbó.



Desacralizada en la década de 1980, la iglesia de **San Atilano** fue restaurada en el año 2006; este nuevo espacio restaurado fue reinaugurado el 3 de octubre de 2008 como Espacio Cultural «San Atilano», en el que se organizan exposiciones temporales y otras actuaciones culturales.

Interior del Espacio Cultural  
«San Atilano»

La iglesia de **San Atilano** es un edificio construido en sillería, ladrillo y mampostería compuesto por tres naves de tres tramos cada una; la central es más ancha que las laterales y están separadas por pilares cruciformes y cubiertas por bóvedas de cañón con lunetos y bóvedas de arista. Consta de crucero, cabecera poligonal de cinco paños que se cubre con bóveda de horno de gallones, a la que se adosa la sacristía, y coro alto a los pies.

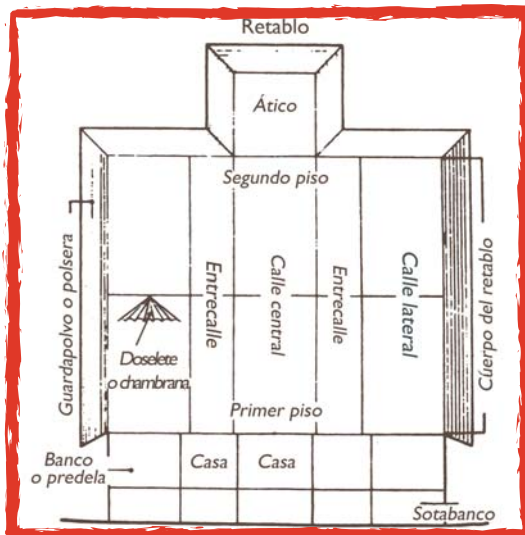


Iglesia turiasonense de San Atilano



La fachada de la iglesia, de líneas muy movidas y plenamente barrocas, está presidida por el escudo de armas de la ciudad de Tarazona.

A la izquierda aparece el esquema de las partes de un retablo y a la derecha, el grabado antiguo gracias al que sabemos cómo era el retablo mayor de la iglesia de San Atilano. Compáralos y explica las diferencias.



# La exposición 'Milenio. San Atilano y Tarazona (1009-2009)'

La exposición '**Milenio, San Atilano y Tarazona (1009-2009)**' consta de cinco apartados:

- Historia de la iglesia de San Atilano.
- El santo y su iconografía.
- Audiovisual sobre la figura de San Atilano.
- Selección de esculturas, pinturas, relicarios y libros de San Atilano.
- San Prudencio y San Gaudioso, los santos protectores de la diócesis.

La exposición también está dedicada a **San Prudencio** y **San Gaudioso**, los patronos de la diócesis de Tarazona desde la Edad Media.

Relicario de San Prudencio



Relicario de San Gaudioso



**Prudencio** fue un joven cristiano nacido en Armentia (Álava), en el siglo VI. Siendo muy joven, se fue a vivir junto a un eremita a una cueva cercana a Soria. Este eremita, llamado Saturio, es actualmente el patrón de Soria y su ermita todavía se conserva. Muerto Saturio, **Prudencio** se marchó a Calahorra y después a Tarazona donde fue elegido obispo de su diócesis. Posteriormente, se le requirió en la cercana ciudad de Burgo de Osma (Soria) para solucionar algunas discusiones que habían surgido entre el clero. Tras remediar la situación, falleció en Burgo de Osma y su cuerpo fue enterrado en una cueva cercana a Logroño, entre las localidades de Ribafrecha y Clavijo.

Ya antes del año 1000 **Prudencio** era considerado santo y se le rendía culto en ciudades como Soria, Tarazona, Vitoria, Burgos o Logroño.

Aunque la tradición señala que era natural de Tarazona, **Gaudioso** nació en el año 482 en Escorón, lugar perteneciente a Ejea de los Caballeros (Zaragoza). En el año 512 ingresó como monje en el monasterio de Asán, localizado entre Ansó y Aínsa (Huesca), hoy en ruinas, del que era abad Victorián. Residió allí hasta que en el año 527 el clero de Tarazona le nombró obispo de su diócesis. De vuelta al monasterio de Asán para visitar a su maestro Victorián, pasó por Escorón donde le sorprendió la muerte el 3 de noviembre de 547 y fue sepultado en su iglesia. Pasados varios años sus restos fueron trasladados al monasterio de Asán para ser sepultados al lado de los de su maestro Victorián, que más tarde fue, como él, canonizado.

1.- Mira esta foto. Es uno de los cuadros que puedes ver en la exposición. Es San Atilano, ¿verdad? ¿Crees que es su retrato? Además, fíjate que el santo lleva en la mano izquierda un pez, un libro, y hace un gesto con la mano derecha con la que también sujeta un bastón muy largo que se llama báculo. Date cuenta de que va vestido con una ropa muy especial... ¿Podrías explicar a qué responden todos estos símbolos?



2.- Como ya sabes, San Atilano es un santo. ¿Conoces el nombre de otros santos? Averigua los objetos (atributos) que portan y porqué. Intenta investigar un poco de su historia.



A horizontal timeline with a central red bar. The bar has a white segment from 964 to 1119 labeled 'Dominación musulmana' and a dark red segment from 1119 to 2009. Events are marked with vertical lines and text boxes. The timeline starts at 964 with 'Nacimiento en Tarazona' and ends at 2009 with 'Celebración del milenario del fallecimiento de San Atilano y Año Jubilar de San Atilano'.

| Año     | Evento                                                                                  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 964     | Nacimiento en Tarazona                                                                  |
| 964-990 | Ordenación como sacerdote y Viaje a León.                                               |
| 1002    | Regreso a Zamora                                                                        |
| 1009    | Designado obispo de León                                                                |
| 1119    | Regreso a Zamora                                                                        |
| 1744    | Primera piedra de la iglesia de San Atilano                                             |
| 1921    | Derrumbe de la cupula                                                                   |
| 2006    | Restauración de la antigua iglesia                                                      |
| 2009    | Celebración del milenario del fallecimiento de San Atilano y Año Jubilar de San Atilano |

\_\_\_\_\_

23

*Cuadernillo didáctico a partir de 15 años*  
*Exposición 'Milenio. San Atilano y Tarazona (1009-2009)'*

Fundación Tarazona Monumental  
Plaza de España 8  
50500 Tarazona (Zaragoza)  
**[www.tarazonamonumental.es](http://www.tarazonamonumental.es)**

© de la presente edición: Fundación Tarazona Monumental  
© de la fotografía de la página 15 (Procesión reliquia): Jesús Ramos García  
© del resto de las fotografías: José Latova Fernández-Luna

Realización técnica, diseño y preimpresión: Laberinto de las Artes ([www.laberintodelasartes.com](http://www.laberintodelasartes.com))  
Impresión: Gráficas Jalón S.L. ([www.graficasjalon.com](http://www.graficasjalon.com))

I.S.B.N.: 978-84-613-3109-3  
Dep. Legal: Z-2589-2009

IMPRESO EN ESPAÑA — UNIÓN EUROPEA