



PROGRAMA EDUCACIÓN PATRIMONIAL

***EL PATRIMONIO CULTURAL ESTÁ EN TU A.D.N.:
DISFRÚTALO, QUIÉRELO, CUÍDALO!***

TARAZONA / CURSO: 2021-22

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

1. OBJETIVOS
2. AGENTES
3. PARTICIPACIÓN
4. VOLUNTARIADO



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

OBJETIVOS DE LA FTM

Dar a conocer al conjunto de la sociedad su Patrimonio más cercano, el Patrimonio local, para generar un sentimiento de pertenencia, identidad y responsabilidad.

1. Proyecto educativo estable con los centros escolares de Tarazona.
2. Proporcionar a los docentes herramientas que les permitan introducir el Patrimonio en el aula.
3. Educar en valores para construir una sociedad más comprometida con su legado cultural.

AGENTES INVOLUCRADOS

- Colegio Público Comarcal Moncayo
- Colegio Público Joaquín Costa
- Colegio Concertado Ntra. Sra. del Pilar
- Colegio Concertado Sagrada Familia
- Instituto de Educación Secundaria “Tubalcaín”
- Centro Público de Educación de Personas Adultas “El Pósito”
- Aulas Municipales de Educación de Adultos

PARTICIPACIÓN DE LA F.T.M.

- Diseño y ejecución de actividades.
- Contenidos y materiales en la web.
- Publicaciones para aulas y bibliotecas.
- Préstamo: maletas artísticas, títeres, juegos...
- Asesoría a docentes para proyectos.
- Fomento de iniciativas culturales que pueden vincularse con el ámbito escolar: concursos, jornadas, exposiciones, actividades lúdicas, visitas temáticas...
- Newsletter informativa.

PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES INVOLUCRADOS

- Mesa de trabajo interdisciplinar.
- Participación en las actividades e iniciativas de la FTM.
- Difusión de las actividades realizadas entre las familias, web y RRSS.
- Club de Amigos Tarazona Monumental

VOLUNTARIADO

- Asistencia y asesoría en el diseño de actividades en función del currículo académico.
- Correcciones de contenido didáctico: Bits de Inteligencia, unidades didácticas...
- Colección Cara a Cara con el Patrimonio.
- Profesores retirados: Jurado concurso cuentos.

BALANCE CURSO 2020-21

1. INFANTIL
2. PRIMARIA
3. SECUNDARIA
4. CURSO DEL MUDÉJAR



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

EDUCACIÓN INFANTIL

- Proyecto “Los Tesoros de mi ciudad: los monumentos”.
- Bits sobre el Cipotegato y sobre el río Queiles.
- Entrega de recursos a profesores.
- Visitas guiadas a la Catedral y al Tarazonica.

EDUCACIÓN PRIMARIA

- VIII CONCURSO CUENTOS Y POESÍA: “ÉRASE UNA VEZ...: EL AYUNTAMIENTO”.
- IX CONCURSO DE CUENTOS Y POESÍA: “ÉRASE UNA VEZ...: LA PLAZA DE TOROS VIEJA”.
- Participación en “1 imagen = 1000 palabras” sobre la Catedral.
- Entrega de recursos a profesores.
- Visitas concertadas a la Catedral y el Palacio Episcopal.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

- 150 Aniversario Hermanos Bécquer:
Realización de unidad didáctica y ruta,
participación en la exposición de trabajos
plásticos.
- Unidad didáctica del Día del Patrimonio.
- Entrega de recursos a profesores.
- Visitas concertadas a la Catedral y el Palacio
Episcopal.
- Salidas especiales con PAI y PMAR.

FORMACIÓN PROFESORES

Jornada sobre las aplicaciones didácticas del Mudéjar aragonés. Taller práctico y ruta matemática del mudéjar de Tarazona.

Anulado en dos ocasiones por estado de alerta y confinamiento local.

Realización el pasado 2 de octubre 2021.

PROPUESTAS CURSO 2021-22



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

BITS DE INTELIGENCIA: Gigantes y Cabezudos.



EDUCACIÓN
INFANTIL

LOS MONUMENTOS:

LOS TESOROS DE MI CIUDAD



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

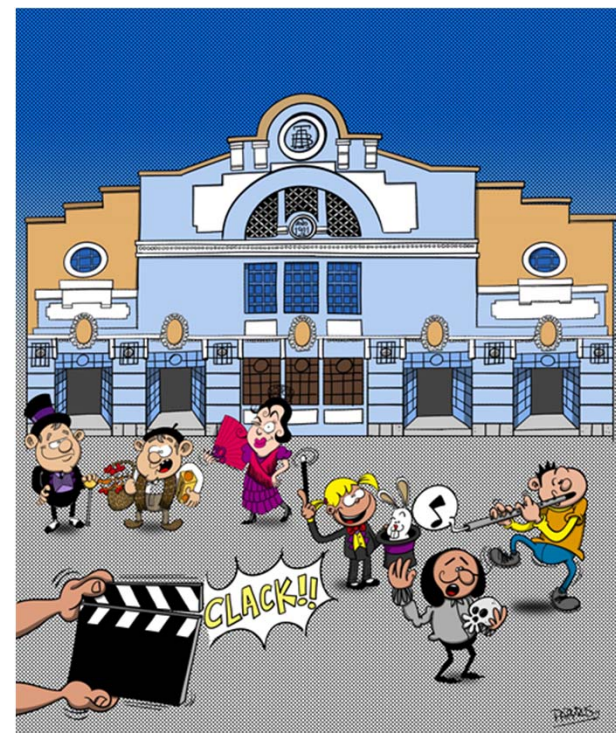
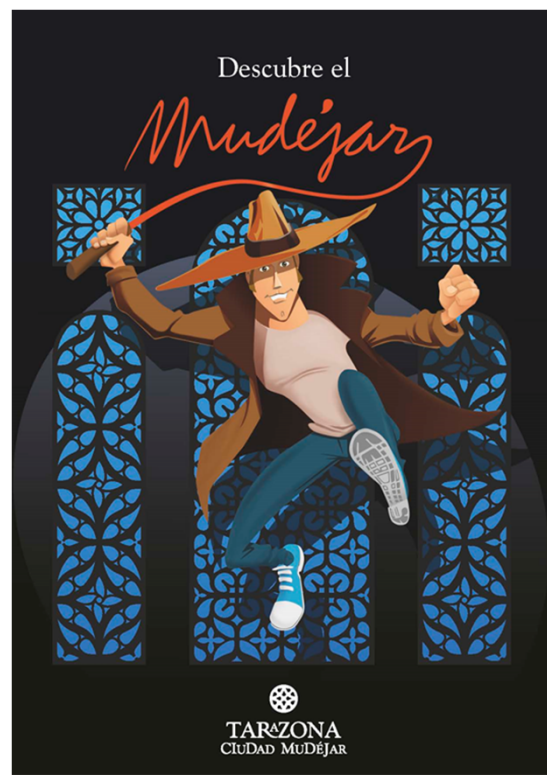
EDUCACIÓN INFANTIL

- 1º) Presentación en el aula.
- 2º) Trabajo de reconocimiento.
- 3º) Paseos patrimoniales.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Hasta Diciembre:

- **“Descubre el Mudéjar”**. Cursos 5º y 6º
- **“El cumpleaños del Teatro Bellas Artes”**.
El Valor de tus recuerdos. Cursos 1º, 2º y 3º



EDUCACIÓN PRIMARIA

Febrero – Abril:

X Concurso Cuentos y poesía: “Érase una vez...: LA IGLESIA DE STA. M^a MAGDALENA”. Cursos 1º a 6º



EDUCACIÓN PRIMARIA

Hasta Mayo:

Definir Curso/s participante.

Creación de nueva ruta: “TARAZONA, CIUDAD MUSEO”.

Presentación de la nueva ruta el Día de los Museos: “TARAZONA, CIUDAD MUSEO”.



EDUCACIÓN SECUNDARIA

Hasta Diciembre:
Visita didáctica “Descubre el Mudéjar”
 Curso 2º E.S.O.

HASTA EL INFINITO... GRACIAS A LA SIMETRÍA:

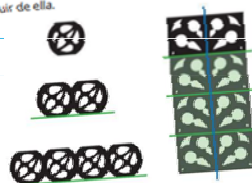
La infinitud es un objetivo de la decoración mudéjar. Aunque el encuadre a decorar sea finito, las **isometrías** (herramientas matemáticas que permiten mover una figura en el plano sin modificar su tamaño) **generan imágenes infinitas**.

Tipos de isometrías:

1. **Simetría o reflexión:** Es el efecto que produce el reflejo de un motivo cualquiera, llamado motivo fundamental, en un espejo o eje de simetría. Creada la baldosa primaria podremos componer el paño entero como si se tratase de alicatar un baño.



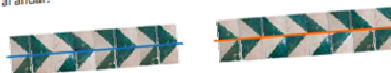
2. **Traslación:** La figura inicial resulta reubicada unos centímetros más allá de su origen en una determinada dirección. Su presencia es ubicua, resulta imposible huir de ella.



3. **Giro:** Rotación de una figura inicial un número determinado de grados alrededor de un punto.



4. **Deslizamiento:** El eje de simetría se convierte además en eje de traslación, y con la conjunción de ambos conseguimos el deslizamiento. Es el efecto de nuestros pies al andar.



➤ Actividades:

A finales del siglo XIX el cristalógrafo Fedorov demostró que, aunque los motivos decorativos son infinitos, las posibilidades de generar planos infinitos se reduce a 17 grupos. La **decoración del facistol y las celosías del claustro de la catedral suman 13 grupos de simetría**, lo que le convierte a Tarazona en el máximo exponente de la geometría del mudéjar aragonés.

➤ El claustro de la Catedral cuenta con 20 ventanales, más de 100 diseños en sus celosías, y 11 grupos de simetría diferentes que suponen una gran innovación en el arte mudéjar aragonés, por el predominio de la simetría y la introducción de motivos renacentistas. Encuentra los ejes de simetría de un ventanal y márcalos sobre esta fotografía:



➤ 5 de los grupos de simetría también los encontramos en el **panel de azulejos de cartabón de la Catedral**. También llamados de Truchert, matemático al servicio del Rey Sol que estudió las enormes posibilidades del azulejo diagonal bicolor. **Haz 16 azulejos con esta plantilla** y podrás reproducir estas decoraciones y otras muchas...



EDUCACIÓN SECUNDARIA

Hasta Mayo:

“1 imagen = 1000 palabras”

sobre la nueva ruta: **“TARAZONA, CIUDAD MUSEO”**

Abril:

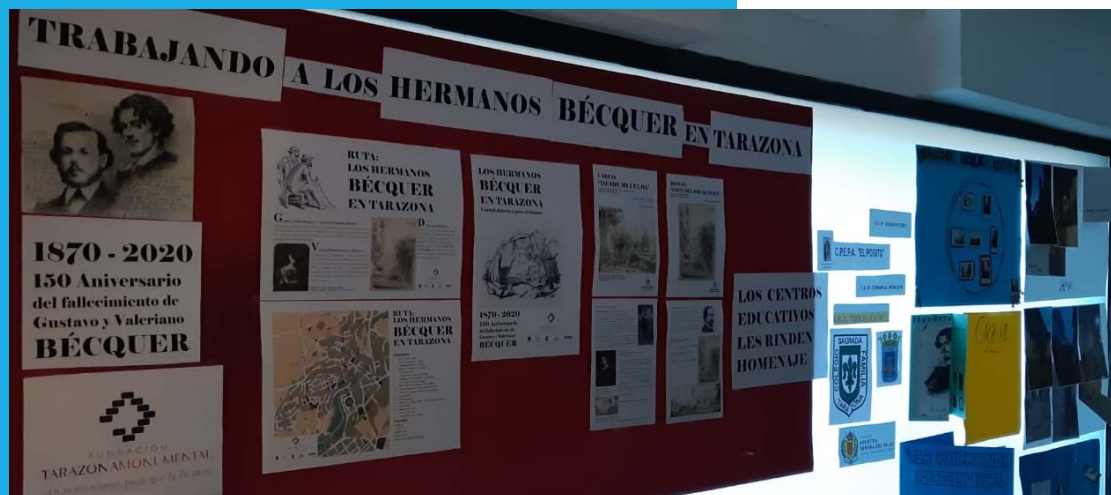
**Voluntariado fin de semana
del Día del Patrimonio**

Acción de voluntariado en
torno a esta nueva ruta.

Mayo:

**Presentación de la nueva
ruta el Día de los Museos**

Rallye en Instagram y Tick
Tock mientras recorren los
puntos de la ruta.



VISITAS DIDÁCTICAS



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

VISITAS INFANTIL:

1. Catedral Sta. M^a de la Huerta: Una Catedral de Cuento. Con talleres.
2. Palacio Episcopal y calabozos: De Castillo a Palacio. Con talleres.
3. Visita guiada “Historia del Tarazonica”.



FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

VISITAS PRIMARIA:

1. Visitas sobre el urbanismo y las Culturas.
2. Ruta por los monumentos: Desafío en Tarazona.
3. Catedral Sta. M^a de la Huerta: Suma de estilos. Con talleres.
4. Palacio Episcopal y calabozos: De Castillo a Palacio. Con talleres.
5. Monumentos solos o combinados: Iglesia de Sta. M^a Magdalena, San Miguel Arcángel, mezquita de Tórtoles, Teatro Bellas Artes, Fachada del Ayuntamiento, Plaza de Toros Vieja, San Atilano y Virgen del Río.



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

VISITAS SECUNDARIA:

1. Visitas sobre el urbanismo y las Culturas.
2. Rutas según estilos artísticos: gótico, mudéjar, renacimiento y barroco.
3. Rutas temáticas: Tarazona romana, conventual, Hermanos Bécquer, y Revolución Industrial.
4. Ruta matemática del mudéjar. Con talleres.
5. Catedral Sta. M^a de la Huerta: estilos artísticos, restauración y materiales constructivos. Con talleres.
6. Palacio Episcopal y calabozos: estilos artísticos y acontecimientos históricos. Con talleres.
7. Monumentos solos o combinados: Iglesia de Sta. M^a Magdalena, San Miguel Arcángel, mezquita de Tórtoles.



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

GRACIAS!!!



Enlace de recursos didácticos:



www.tarazonamonumental.es
fundacion@tarazonamonumental.es
[@TRZN_Monumental](https://www.instagram.com/TRZN_Monumental) -
[Facebook.com/tarazonamonumental](https://www.facebook.com/tarazonamonumental)